

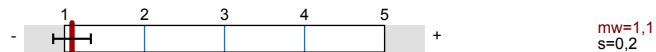
Mag. Mag. Manuela Marin

VO Empirische Ästhetik aus interdisziplinärer Perspektive (2020W-800700-0)
Erfasste Fragebögen = 11



Globalwerte

Inhalt und Aufbau (Skalenbreite: 5)



Vermittlung und Aufbereitung (Skalenbreite: 5)



Studentisches Interesse (Skalenbreite: 5)



Aufwand und Leistungsbeurteilung (Skalenbreite: 5)



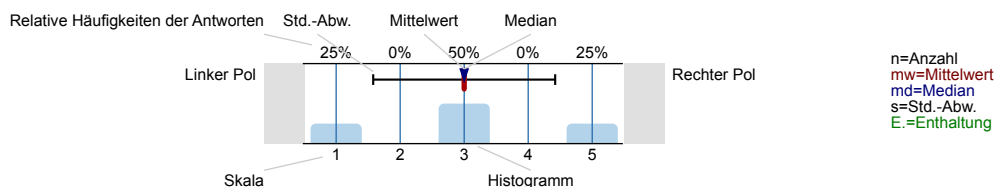
Virtuelle Lehre (Skalenbreite: 5)



Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

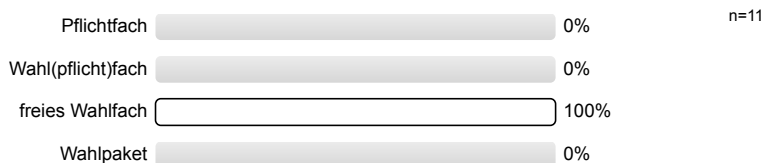
Legende

Fragestext

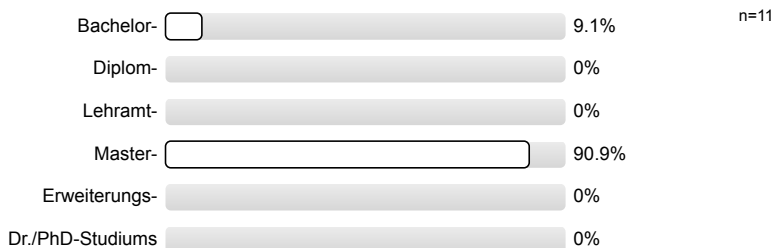


1. Allgemeine Angaben

1.1) Ich besuche die LV als

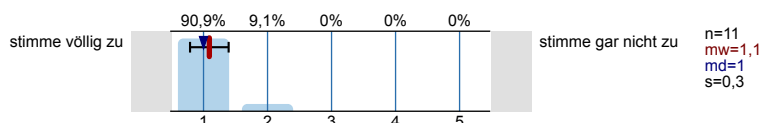


1.2) Ich besuche diese LV im Rahmen eines

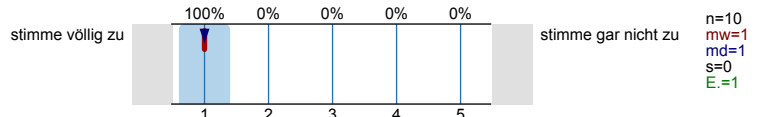


2. Inhalt und Aufbau

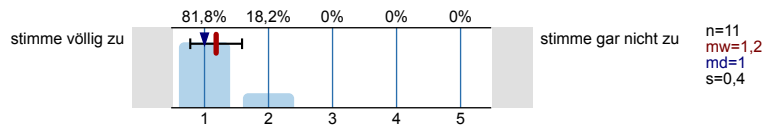
2.1) Der/die LV-LeiterIn hat die angestrebten Lernergebnisse klar kommuniziert



2.2) Der/die LV-LeiterIn orientiert sich inhaltlich an den angestrebten Lernergebnissen

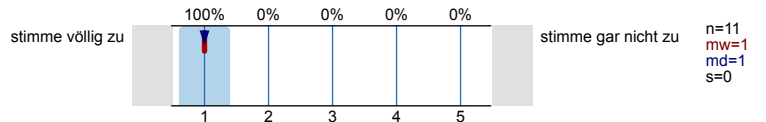


2.3) Der/die LV-Leiterin hat den thematischen Aufbau der LV nachvollziehbar strukturiert

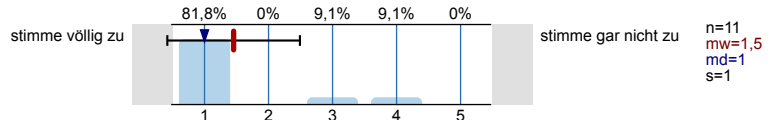


3. Vermittlung und Aufbereitung

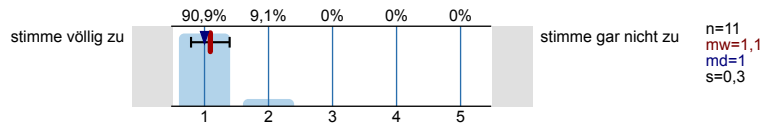
3.1) Die Lehrveranstaltung ist gut vorbereitet



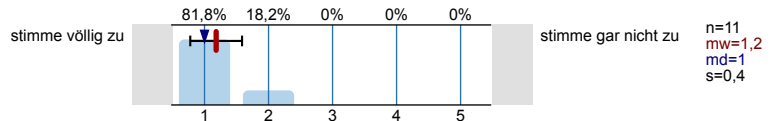
3.2) Der/die LV-LeiterIn geht in einem angemessenen Tempo vor



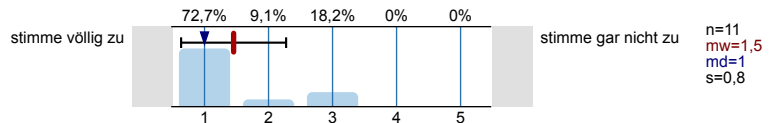
3.3) Rückfragen in der Lehrveranstaltung werden gut beantwortet



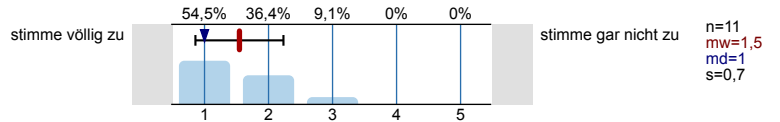
3.4) Der/die LV-LeiterIn bietet die Möglichkeit, mich gut in die Lehrveranstaltung einzubringen



3.5) Die zur Verfügung gestellten Lernmaterialien sind gut aufbereitet

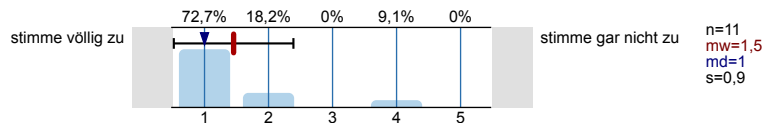


3.6) Die zur Verfügung gestellten Lernmaterialien sind eine gute Unterstützung für den Lernfortschritt

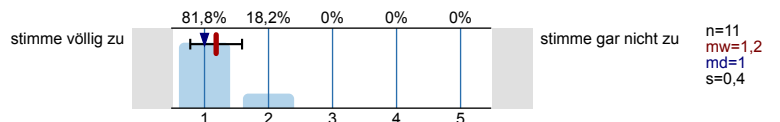


4. Studentisches Interesse

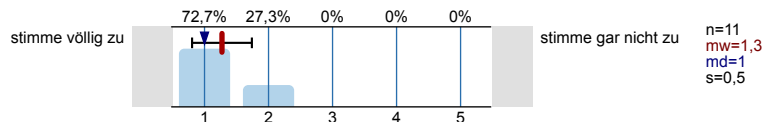
4.1) Das Thema der LV interessiert mich



4.2) Den/die LV-LeiterIn empfinde ich als sehr motivierend

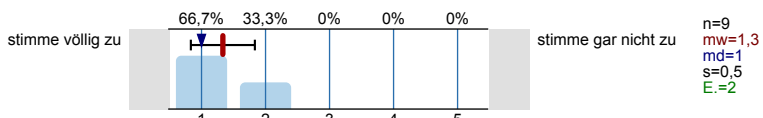


4.3) Ich würde die LV anderen Studierenden empfehlen

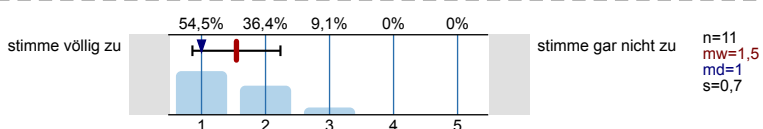


5. Aufwand und Leistungsbeurteilung

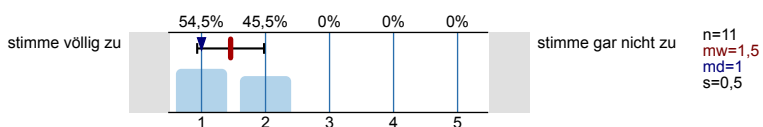
5.1) Der/die LV-LeiterIn verlangt einen angemessenen Lernaufwand



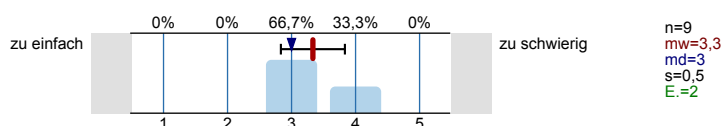
5.2) Der/die LV-LeiterIn gibt ausreichend Information zu den Kriterien der Leistungserbringung



5.3) Der/die LV-LeiterIn gibt ausreichend Information zu Prüfungsart und -methode

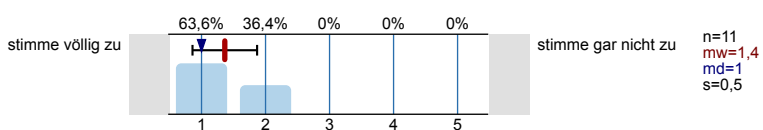


5.4) Für mich ist die LV (bezogen auf ihren Schwierigkeitsgrad) insgesamt

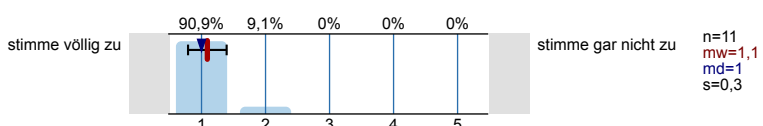


6. Virtuelle Lehre

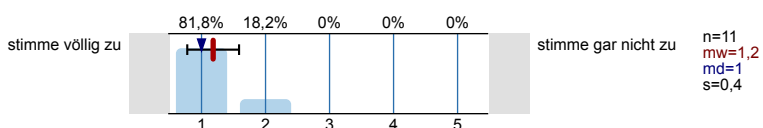
6.1) Die virtuelle Interaktion zwischen LV-LeiterIn und Studierenden ist gut



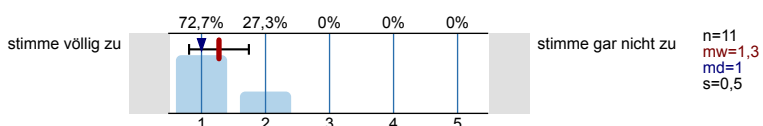
6.2) Die Benutzung der virtuellen Angebote (OpenOlat, Webkonferenzen, ...) wurde umfassend erklärt



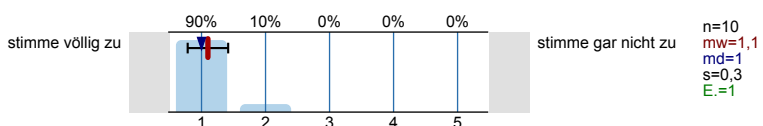
6.3) Der/die LV-LeiterIn setzt die virtuellen Angebote methodisch gut ein



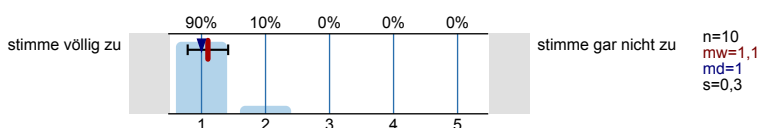
6.4) Ich komme mit den virtuellen Angeboten gut zurecht



6.5) Der/die LV-LeiterIn ist gut erreichbar



6.6) Die Umsetzung der virtuellen Lehre ist gut gelungen

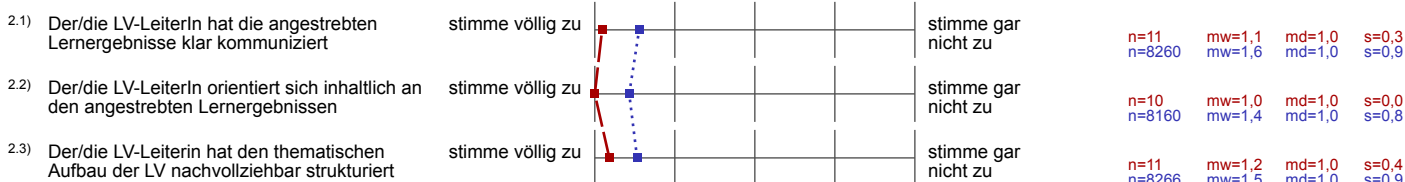


Profillinie

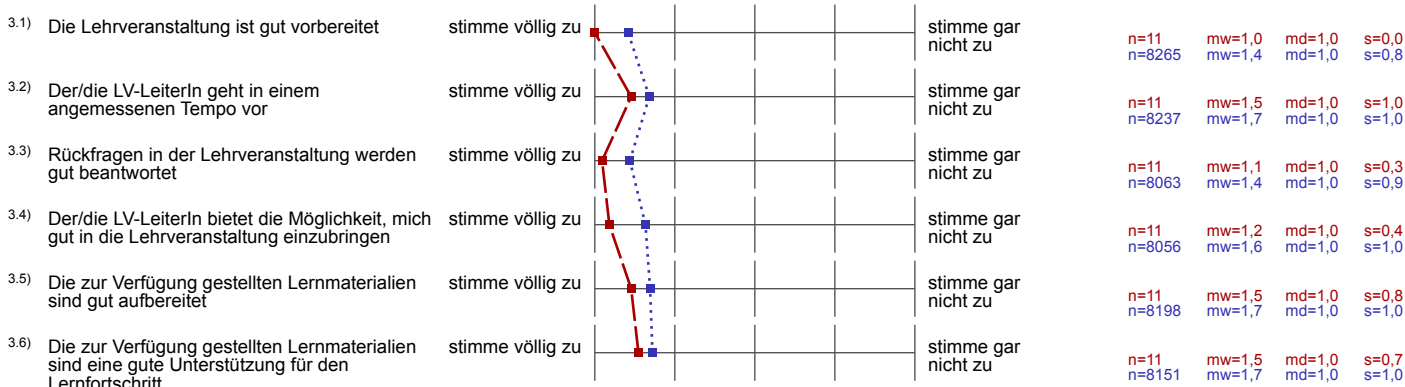
Teilbereich: Administrative Einrichtungen
 Name der/des Lehrenden: Mag. Mag. Manuela Marin
 Titel der Lehrveranstaltung: VO Empirische Ästhetik aus interdisziplinärer Perspektive (Name der Umfrage)
 Vergleichslinie: Universität gesamt WS 20_21 Einzel

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

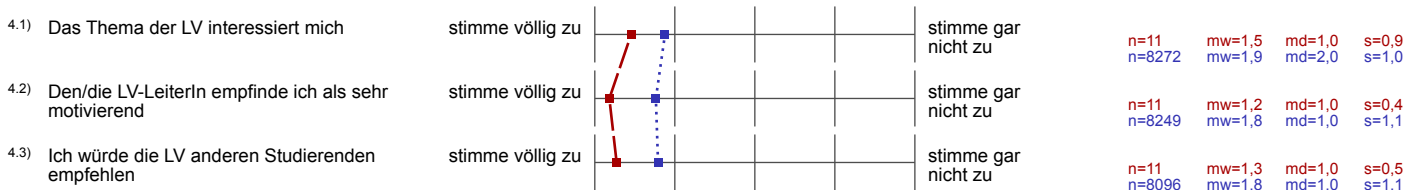
2. Inhalt und Aufbau



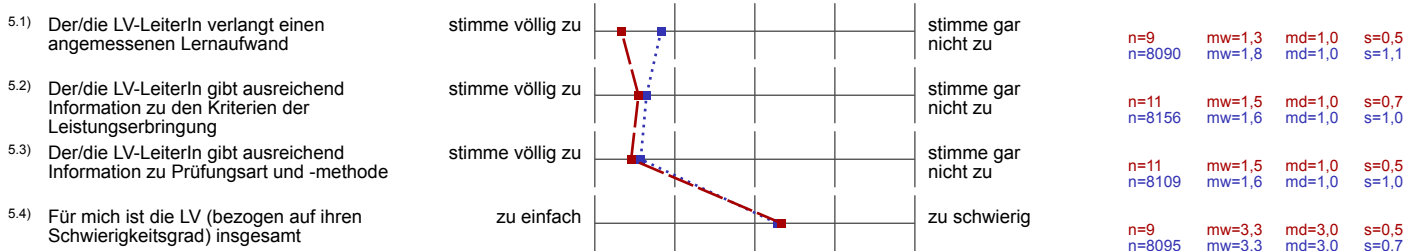
3. Vermittlung und Aufbereitung









4. Studentisches Interesse



5. Aufwand und Leistungsbeurteilung



6. Virtuelle Lehre

6.1) Die virtuelle Interaktion zwischen LV-LeiterIn und Studierenden ist gut	stimme völlig zu		stimme gar nicht zu	n=11 n=8146	mw=1,4 mw=1,7	md=1,0 md=1,0	s=0,5 s=1,0
6.2) Die Benutzung der virtuellen Angebote (OpenOlat, Webkonferenzen, ...) wurde umfassend erklärt	stimme völlig zu		stimme gar nicht zu	n=11 n=7975	mw=1,1 mw=1,5	md=1,0 md=1,0	s=0,3 s=0,9
6.3) Der/die LV-LeiterIn setzt die virtuellen Angebote methodisch gut ein	stimme völlig zu		stimme gar nicht zu	n=11 n=8140	mw=1,2 mw=1,6	md=1,0 md=1,0	s=0,4 s=0,9
6.4) Ich komme mit den virtuellen Angeboten gut zurecht	stimme völlig zu		stimme gar nicht zu	n=11 n=8197	mw=1,3 mw=1,6	md=1,0 md=1,0	s=0,5 s=0,9
6.5) Der/die LV-LeiterIn ist gut erreichbar	stimme völlig zu		stimme gar nicht zu	n=10 n=7496	mw=1,1 mw=1,4	md=1,0 md=1,0	s=0,3 s=0,8
6.6) Die Umsetzung der virtuellen Lehre ist gut gelungen	stimme völlig zu		stimme gar nicht zu	n=10 n=8072	mw=1,1 mw=1,6	md=1,0 md=1,0	s=0,3 s=0,9

Auswertungsteil der offenen Fragen

6. Virtuelle Lehre

6.7) Weitere Anmerkungen zur virtuellen Lehre

- - Die virtuellen Optionen waren sehr gut aufeinander abgestimmt und genutzt (Vortrag mit ergänzendem Chat, über den wir jederzeit Fragen stellen konnten, ergänzende Literatur etc.).
 - Dass die Vorlesung online übertragen wurde, war sehr hilfreich für Studierende, die einen langen Anfahrtsweg haben. Ich hätte diese Vorlesung sonst nicht besuchen können, was ich überaus bedauert hätte. Es wäre schön, wenn diese Option aufrechterhalten bliebe, unabhängig davon, ob Präsenzvorlesungen wieder möglich sind.
 - Auch möchte ich besonders hervorheben, dass die Aufzeichnungen sicher eine große Unterstützung für diejenigen waren, die während der Vorlesungszeit arbeiten mussten oder aus anderen Gründen nicht teilnehmen konnten. Darin sehe ich das Anliegen der Lehrveranstaltungsleiterin, den Studierenden tatsächlich die Inhalte zugänglich zu machen.
- Die Lehrmaterialien waren auf OLAT nicht lang genug verfügbar. Das liegt möglicherweise auch an OLAT aber ich finde die Unterlagen (Folien und Videos) sollten zumindest bis Semesterende verfügbar sein.
- In der VO Empirische Ästhetik wurde die virtuelle Lehre sehr gut umgesetzt. Auch OLAT wurde als Ergänzung zu Big Blue Button gut eingebaut. Übliche Probleme wegen Überlastungen oder eigenem WLAN sind ja momentan kaum vermeidbar, traten aber recht selten auf. Ich empfand die VO als eine der besten seit der Umstellung auf die virtuelle Lehre im letzten Semester. Ich habe gerade im letzten Semester sehr viele schlechte Umsetzungen erlebt und war deshalb auch sehr positiv überrascht, wie gut Fr. Marin die VO digital umgesetzt hat.
- ist prinzipiell anstrengender und unmotivierender als dass es jemals ein positives Argument ausgleichen könnte

7. Anmerkungen

7.1) Zur Verbesserung der LV möchte ich folgende Anregung geben...

- Bitte für die nächsten den schwierigen Stoff viel langsamer
- Eventuell hätte eine Taktung von 1x pro Woche über das gesamte Semester mehr Raum zum Nacharbeiten geboten.
- Kursvideos länger verfügbar machen.
- Prüfungszeit ein bisschen knapp bemessen (besser 45 Minuten)
- ein bisschen mehr Interaktivität wäre nicht schlecht und vielleicht ein interdisziplinärerer Ansatz

7.2) Gut gefallen hat mir bei dieser LV...

- Das hochspannende Thema und dessen sehr gute Umsetzung in die virtuelle Lehre. Viele Beispiele aus der aktuellen Forschung.
- Die Studenten konnten immer Fragen stellen und ihre Meinung einbringen. Das Tempo der LV war optimal.
- Die motivation der Professorin
- Ganz besonders hat mir die Vielfalt der Zugänge (psychologisch, neurowissenschaftlich, philosophisch, geschichtlich, kunstgeschichtlich, musikwissenschaftlich, literaturwissenschaftlich...) und Methoden (qualitativ, quantitativ) in Kombination mit dem Aufzeigen der Verbindungen zwischen den Inhalten gefallen. Alles in allem war die Vorlesung sozusagen ein Gesamtkunstwerk! Sie bot nahezu unerschöpfliche Anregungen, das eigene Fach zu vertiefen und darüber hinauszugehen. Sehr interessant und motivierend fand ich dabei auch, dass die unterschiedlichen fachlichen Hintergründe der Studierenden einbezogen wurden.

Die Mischung aus klassischem/ notwendigem Basiswissen (z.B. empirische Forschung, Goldener Schnitt) und spezielleren oder neuen Ansätzen (z.B. Neuroästhetik) fand ich sehr gelungen. Dadurch wurde Hintergrundwissen aufgefrischt und auf den gleichen Stand gebracht, aber gleichzeitig war mit Sicherheit für jeden etwas Unbekanntes dabei. Dabei hat mich auch angesprochen, dass nicht nur Ergebnisse genannt, sondern Studien detaillierter vorgestellt und Problempunkte der Untersuchungen diskutiert wurden.

Der Überblick und die vielschichtigen Anregungen haben eine gute Grundlage zum Weiterdenken bereitgestellt. In diesem Kontext hat mir gefallen, dass immer wieder Anregungen für eigene empirische Arbeiten gegeben und darüber hinaus auch Themen aufgenommen wurden, die nicht eingeplant waren, sondern von Studierenden ausgingen.

Ausgesprochen wichtig fand ich zudem, dass eine Bewusstheit für die Relevanz des Themas geschärft wurde:

- dass Ästhetik kein marginales Thema ist, sondern in facettenreicher Gestalt in der Menschheitsgeschichte wohl immer eine Rolle gespielt hat, vielleicht auch über die Speziesgrenze hinaus,
- dass die Themen aktuell, ästhetische Erfahrungen allgegenwärtig sind sowie Wirkungen haben und viele Aspekte empirisch untersucht werden können.

Die Atmosphäre und Kommunikation in der Vorlesung habe ich als sehr motivierend empfunden:

- Die Ermutigung zum Stellen von Fragen und das zwanglose Einbeziehen der Studierenden, das sich fast selbstverständlich aus dem

Thema ergab, fand ich sehr angenehm.

- Die Umstellung auf die virtuelle Lehre und Situation in der Corona-Krise wurde zwar kurz angesprochen, aber es war eine sehr konzentrierte Lernatmosphäre auf die eigentlichen Inhalte der Lehrveranstaltung vorhanden.

- Dies zeigte sich auch darin, dass wir zwar auf die Prüfung vorbereitet wurden und jederzeit Fragen stellen konnten, dass jedoch nicht der Scheinerwerb im Mittelpunkt der Kommunikation stand, sondern das Interesse an den Inhalten.

- Ich finde die LV gut vorbereitet und den Inhalt sehr interessant. Ich habe das Gefühl, dass die LV-Leiterin ihr Wissen gerne vermittelt und deswegen ist es auch sehr angenehm, den Kurs zu besuchen :)
- die Thematik und die breite Aufstellung der einzelnen Themengebiete (fast alle Studienrichtungen kommen zum "Zug")
- die Themenaufbereitung, die Inhalte, wie der Stoff von der Dozentin wiedergegeben wurde

^{7.3)} Sonstige Anmerkungen zur LV...

- Die Vorlesung werde ich auf jeden Fall weiterempfehlen. Sie war eine große Inspirationsquelle! Eine Fortsetzung würde ich auf jeden Fall besuchen!
- Ich habe angst vor der prüfung da ich nicht weiß was kommen wird und die schwieigkeit nicht einschätzen kann.